

HOT/NOT listen til Krigslive VIII



Opdateret 10. oktober 2011



HOT og NOT liste - hvorfor det?

Følgende liste er foreløbige retningslinier til dragter for Live rollespillet Krigslive VIII - 'Ragnarok på jord' i Sagnlandet Løjre, som løber af stabelen 27.-29. april 2012. Der er to grunde til, at vi har lavet listen:

- 1] Det er helt speciel oplevelse at bruge en tidstypisk dragt og det vil gøre oplevelsen af at spille vikingetid og middelalder endnu større for dig som deltager.
- 2] Krigslive foregår på et af Europas mest autentiske museer, hvad angår dragtstandarder. Og eftersom Sagnlandet ønsker både at formidle vikingetidens og middelalderens dragtskik til dig og til Sagnlandets gæster, der vil være publikum til Krigslive 2012, betyder det også at vi har nogle holdninger.

Kostumeguide på vej!

Listen følges snarest op af en længere kostumeguide med fyldige, generelle beskrivelser af periodens dragter, udstyr og mode, med tegninger, mønster- og syvejledning, som kan bruges hvis ikke du allerede har en dragt der følger retningslinierne i denne HOT/NOT liste.

Der kræves IKKE dragter af rekonstruktionsstandard til Krigslive VIII, men det forventes at dragterne ikke er anakronistiske, dvs. at der i dragten er TYDELIGE OG SYNLIGE elementer, som specifikt tilhører en anden periode end vikingetid og middelalder. Det forventes ligeledes, at dragten ligner de dragter man havde i vikingetid og middelalder. Det ses også gerne at tydeligt moderne elementer i dragten eller på karakteren skjules af et tidstypisk dragtelement - f.eks. at moderne hårfarver/frisurer dækkes af en tidstypisk hovedbeklædning, som der vil findes flere af syvejledning til i den kommende kostumeguide

Hvad så med det der ikke står i listen?

HOT/NOT listen rummer kun de generelle træk i mode og dragt udseende i vikingetid og middelalder. Dvs. at dragterne der her er beskrevet følger de typiske dragter i perioden. Derfor vil der være særlige eksempler på dragtdele eller udstyr, som der kan findes kilder til som ikke er beskrevet her. Der kan derfor dispenseres for listen og du er velkommen til at sende billeder, kildetekster, tegninger eller lignende materialer til Sagnlandet, så vores arkæologer, historikere og dragtekspertter kan hjælpe med at gøre din dragt endnu federe.

Har du spørgsmål, så send os en mail på formidling@sagnlandet.dk.

Du kan også sende en mail til Krigslive VIII arrangørerne hvis det er.



I. ÉN DRAGTMODE AF GANGEN

HOT

I vikingetid og middelalder udvikler mode og teknologi inden for dragt og våben/panser sig meget enormt. Derfor er det HOT, at holde sig til én periode i en karakter/dragt, dvs. lave dragter, som nogenlunde følger den karakteristiske mode i

- 1] Vikingetid ca. 700 - 1000 e.Kr.
- 2] Tidlig middelalder 1100 - 1300 e.Kr.
- 3] Højmiddelalder 1300 - 1400 e.Kr.
- 4] Senmiddelalder 1400 - 1500 e. Kr.

NOT

Dragter, rustninger og våben som blander elementer fra de 4 forskellige perioder eller bruger karakteristisk udstyr fra helt andre perioder f.eks. en vikingetids hjelm brugt med 1300- tals.

ET GODT TIP

Brug Sagnlandets Kostumeguide til Mytisk-Historisk Rollespil og litteraturen heri.

2. STRUDHÆTTE

HOT

Strudhætte - fra vikingetid og middealder er Strudhætter karakteristiske dvs. hætter som sidder til og dækker skuldre, hals og hoved med en smal stofpose hængende fra det bagerste af hættten.

NOT

Kapper med åbning fortil og påsyet hætte, som hobitternes kapper i Ringenes Herre filmene. Kappe og hætte er adskilt i vikingetid og middelalder.

ET GODT TIP

Strudhætten er god i al slags vejr og til at skjule en uautentisk frisure eller hårfarve, men det er vigtigt at hættten sidder til om hovedet når den er slået op og at struden ikke er så tung at hættten falder af.



3. MATERIALER TIL TØJ

HOT

For begge perioder, gælder det at stofmaterialerne er vævet uld og hør eller læder [skind uden hår], men stoffer i hør eller uld i blandet lidt kunststof går også an. Som særlig regel til Krigslive VIII går også dragter i bomuld an, så længe de ligner perioden dragter, men brug helst hør, uld og læder]. Det inderste lag tøj var generelt i tyndt stof, som hør eller tyndt uld. De ydre lag tøj generelt i kraftigt uld eller læder.

NOT

Dragter af alt andet end hør, uld og læder, dvs. bomuld, velour eller kunststof. Strikkende dragter går heller ikke. Bomuld går dog an til Krigslive VIII, men dette er en særlig dispensation.

ET GODT TIP

Hold øje med møbelforretninger eller stofbutikker, nogen gange sælger de ensfarvede uldplaid til en billig penge: disse er udmærkede til at sy kapper, kofter, strudhætter eller overkjoler af.

4. FARVER PÅ TØJ:

HOT

I Vikingetiden: kender man ikke til forskellige farver kiler indsat i en anden farve stof - dvs. tøjet er ensfarvet, men kan påsættes kanter i en anden farve stof eller brikvævede bånd eller for i en anden farve stof. Til gengæld satte vikingerne gerne hele dragten sammen i kontrast farver, f.eks. gul kofte, blå bukser og rød strudhætte. Farverne er overvejende i naturfarver, men også klare blå eller røde farver findes. Hør kan være farvet, naturfarvet [ubleget] eller hvidt [bleget].

I Middelalderen: Fra 1100 - 1300 e.kr. og 1400 - 1500 e.kr. er farverne primært som i vikingetiden, men uden kontrast farver i mellem de forskellige dragtdele. Fra ca. 1300 - 1400 e.kr. er det på mode med både strudhætte, kofter og hoser med indsatte kiler have kiler af en anden farve stof end det øvrige eller være delt på midten i to forskellige farver. Gerne i kontrastfarver. Men også forskellige dragtdele kunne være i kontrast farver. f.eks. blå hoser, høj rød kofte, grøn hat m.m.

NOT

Vikinger med kiler af forskellige farver indsat i ensfarvet dragt. Sort tøj er NOT for alle andre end kirkens folk. Renæssancedragter med slidser i dragten med anden farve for.

ET GODT TIP

Brug brikvævede bånd til at kante dragten og skjule maskinsyninger til vikinge og tidlig middelalderdragter.



5. KØN OG BLUFÆRDIGHED

HOT

Der fandtes krigere af begge køn i vikingetid og middelalder - selvom kvinde har været sjældne på slagmarken. Krigsbeklædning og udrustning har været den samme for begge køn, dvs. også kvindelige krigere har brugt mandsdragt i kamp. For civile, har kvinde og mænd ikke brugt dragter ukarakteristisk for deres køn. Modsat i dag viste kvinder ikke ben i perioden og mænd viste ikke overkroppen i perioden.

NOT

Kvinder der går i kamp med kjole på. Kvinder i korte skørter. Mænd med bar overkrop.

6. MYTISKE VÆSNER: JÆTTER, TROLDE, TURSER OG DVÆERGE

HOT

At de mytiske figurer virkelig adskiller sig fra vikinge- og middelaldermenneskerne, men bruger materialer som ligner naturmaterialer, da disse væsner i den nordiske mytologi er nært sammenknyttede med naturen. Det skal være tydeligt at her er tale om et overnaturligt, mytologisk væsen, f.eks. at jætter ser ud som om de er lavet af sten eller ler. Det er fint at de mytologiske væsner er i dragt eller bærer panser, men det må ikke være typiske dragter eller rustninger fra bestemte tidsperioder.

NOT

At mytologiske væsner ligner et almindeligt menneske eller ligner en karakteristisk figur fra andre universer f.eks. smølfer, Warhammer-figurer eller Ringenes Herre figurer.

ET GODT TIP

Brug latex, kontaktlinser, tandlak og andre effekter, men få det til at ligne naturmaterialer.